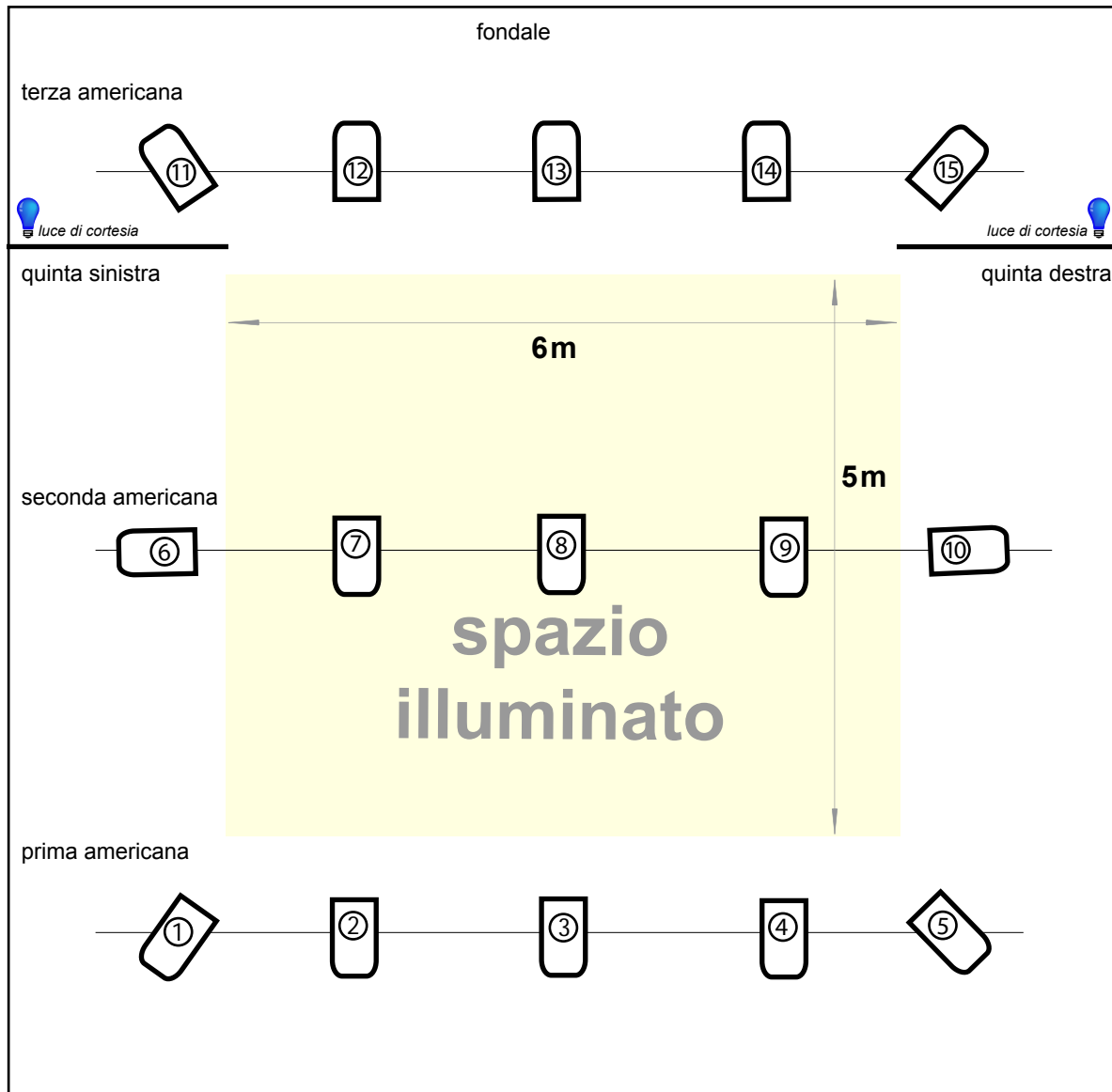


"Tango Querido!"



PIANO LUCI

1, 2, 3, 4, 5 PC prima americana a copertura totale della parte anteriore.

6, 7, 8, 9, 10 PC seconda americana copertura totale della parte centrale.

11, 12, 13, 14, 15 PC terza americana controluci.

16, 17, 18, 19 PC esterni a copertura frontale

COLORI GELATINE

Giallo: **1 e 5**, Verde: **6 e 10**, Rosso: **11 e 15**, Blu: **13**. Tutte le altre senza gelatina (plain)

PROGRAMMAZIONE SCENE

1° scena: 1 2 3 4 5 - 7 8 9 - 12 14

2° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Vieja Recova*)

3° scena: 7 8 9 - 13

4° scena: 2 3 4 - 12 13 14

5° scena: 2 3 4 - 7 8 9 - 12 13 14

6° scena: 7 8 9 - 13

7° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Tanita de la proa*)

8° scena: 2 3 4 - 6 7 8 9 10 - 12 14

9° scena: 2 3 4 - 6 8 10 - 12 14

10° scena: 2 3 4 - 6 7 8 9 10 - 12 14

11° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Pa' que bailen...*)

12° scena: 2 3 4 - 7 8 9 - 11 12 14 15

13° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Amablemente*)

14° scena: 2 3 4 - 7 8 9 - 12 14

15° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Anclao en Paris*)

16° scena: 2 3 4 - 7 8 9 - 12 14 - 16 17 18 19

17° scena: 2 3 4 - 8 - 13 (*Final*)

18° scena: 2 3 4 - 7 8 9 - 11 12 13 14 15 - 16 17 18 19

SISTEMA AUDIO

1) Lettore CD

2) Mixer

3) Amplificazione e casse adatte allo spazio

4) Monitor da palco